

Printmaking goal-setting

____/10

版画の目標設定

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

各クラスの最後に、次回のクラスの目標を書き込んでください。作品は、彫刻と線画の質、印刷の質、そして明暗のバランスが取れた非中心構図の完成度に基づいて評価されます。目標を設定する際は、これらの基準を念頭に置いてください。

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

具体的に考えてみましょう。絵のどの部分に焦点を当てていますか？そのために最も必要な描画スキルは何ですか？

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **different lines** in the **skin**."*
何を改善すべきか、どこを改善するべきか: 「皮膚のさまざまな線を探してください。」
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **get the texture** of the **clothing**."*
改善すべき点と箇所: 「服の質感をもっと良くしたい。」
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add** more detail in the **waterfall**"*
何をどこに追加できるか: 「滝にもっと詳細を追加する必要があります」
- What you can do to **catch up:** *"I need to **come in at lunch or afterschool** to catch up."*
追いつくためにできること: 「追いつくために、昼休みか放課後に来る必要があります。」

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.